

The Days of Wine and Roses	Henry Mancini
(Medium Swing)	Bb-instruments

A	G Maj	C MM	A Maj	A Maj	4
	I	IV (bVII/I)	V/ii		
4	G maj7	F 7	E 7	%	4
4	ionian	mixo #4	mixolydian		
	G Maj	G Maj	Bb Maj	Bb Maj	8
	ii		ii	V (bVII/I)	
	A min7	%	C min7	F 7	8
	dorian		dorian	mixolydian	

B	G Maj	G Maj	G Maj	G Maj	12
	iii	vi	ii	V	
	B min7	E min7	A min7	D 7	12
	phrygian	aeolian	dorian	mixolydian	
	E HM	D Maj	G Maj	G Maj	16
	ii	ii	ii	V	
	F# min7b5	E min7	A min7	D 7	16
	locrian 6	dorian	dorian	mixolydian	
	E HM	A 7	G Maj	G Maj	16
	ii	ii	ii	V	
	B 7b9	A 7	A min7	D 7	16
	mixo b2b6	mixolydian	dorian	mixolydian	

A	G Maj	C MM	A Maj	A Maj	20
	I	IV (bVII/I)	V/ii		
	G maj7	F 7	E 7	%	20
	ionian	mixo #4	mixolydian		
	G Maj	G Maj	Bb Maj	Bb Maj	24
	ii		ii	V (bVII/I)	
	A min7	%	C min7	F 7	24
	dorian		dorian	mixolydian	

C	G Maj	G Maj	B HM	B HM	28
	iii	vi	ii	V	
	B min7	E min7	C# min7b5	F# 7b9	28
	phrygian	aeolian	locrian 6	mixo b2b6	
	G Maj	G Maj	G Maj	G Maj	32
	iii	vi	I	ii	
	B min7	A min7	G maj7	A min7	32
	phrygian	dorian	ionian	dorian	
	E min7	D 7		D 7	32
	aeolian	mixolydian		mixolydian	

Basic Scale: G Major	Form: ABAC
----------------------	------------

The Days of Wine and Roses	Henry Mancini
(Medium Swing)	Bb-instruments

Anmerkungen:

Takt 2, 18: Mixolydisch #4 über F7 interpretiert den Akkord als Tritonus-Substitut für B7 (= Zwischendominante V/V zum E7). Für etwas mehr Spannung kann man auch die alterierte Skala spielen, also den siebten Modus von F#-MM. Dies ist wiederum zum substituierten Akkord B7 die Skala mixolydisch #4.

Takt 3, 4 und 19, 29: In einigen Lead-Sheets ist E7#11 notiert, welches mixolydisch #4 (Erzeuger-Skala B-MM) als zugehörige Skala benötigt.

Takt 7, 23: MM (dorisch $\Delta 7$) liefert eine gut klingende Alternative.

Takt 9, 10 und 25, 26: Man kann auch Skalen aus der D-Dur Ursprungs-Skala (äolisch und dorisch) verwenden.

Im üblicherweise gespielten Ende werden die Takte 29-30 zweimal wiederholt (ohne Rückung), gefolgt von der Tonika in Takt 31.

Basic Scale: G Major	Form: ABAC
----------------------	------------